

NABUZARDAN C.C.

CENTRE COMMERCIAL

Bords de Seine (1982 → 1997); *Grand ciel* (1997 → 2008); *Quai d'Ivry* (2008 →)

«meurt à petit feu»*

comme une ruine

ce ne sont plus les Golden Eighties

escalator arrêté, clim éteinte, parking gratuit

«certains coins cachés commencent à ressembler à des villes mortes... tentent de faire encore illusion»

de la gondole ne reste que la tête: *Carrefour*

«réflexion sur son avenir», «transformation», «logement social», «espace vert»

PLUTÔT, NABUZARDAN

CREATIVE COMMONS**

le commun avant le privé

NABUZARDAN

parce qu'il n'a rien à vendre

ouvre une boutique ouverte

aux collectifs (d'artistes)

accessible à tous

pour montrer que ce qui ne se vole pas

enrichit le patrimoine commun,

se partage,

évolue pendant sa diffusion.

TOUT DOIT APPARAÎTRE

OUVERTURE

MARS 2025

**Le Parisien*, 6 décembre 2020

**Merci Lawrence, Hal and Eric, Mountain View, California, le 15 janvier 2001

LOUISE LAN MILLOT

CLÉMENT BOUSSOU

Nous nous installons toujours dans des lieux qui vont être détruits. Oui, après la charcuterie du Pré-Saint-Gervais, mainte-

LLM

nant c'est le Centre Commercial... ... à Ivry, qui depuis le covid ne fonctionne plus, nous allons occuper l'ancienne boutique

CB

Sergent Major. En tant qu'artistes qui cherchent à organiser la diffusion de notre travail et de celui de nos pairs, les lieux qui

nous sont accessibles sont des endroits qui sont symptomatiques d'un changement de modes de vie, d'un changement d'or-

LLM

ganisation de l'espace urbain; des endroits délaissés, sans valeur. Avec le Centre Commercial d'Ivry qui va disparaître c'est

tout un mode de vie du xx^e siècle qui s'est épuisé, de grands espaces de consommation sans fenêtres où on se déplace exclusi-

CB

vement en voiture. Pour beaucoup, même s'il tend à disparaître, voire doit disparaître, c'est aussi le monde d'aujourd'hui: le

LLM

centre commercial est encore en activité, ce n'est pas un tiers lieu. Oui, nous travaillons dans un endroit divisé, entre le pas-

sé et le futur, en très proche banlieue, donc divisé entre Paris et le reste du territoire, et qui sera divisé socialement en termes

CB

de public, puisque avec notre boutique nous introduisons une nouvelle pratique sociale, gratuite en plus: l'exposition. Mais

nous ne sommes ni un centre d'art ni une galerie, nous sommes des artistes qui invitent d'autres artistes, sans autre but que de

LLM

montrer ce que nous faisons. Et comme il est significatif que Nabuzardan ne trouve sa place que dans un endroit comme ce-

lui-ci, il est très important pour nous que cette boutique, ce centre commercial, soit d'une certaine manière au centre de tout

CB

ce que nous allons y faire. Nous n'allons pas transformer notre boutique, nous la prenons telle qu'elle est et nous allons pro-

LLM

poser aux artistes, nous proposer, de nous infiltrer dans ses murs, dans les pratiques sociales qu'elle implique. Sans juge-

ments a priori, ni même sans les réflexes habituels de la médiation, nous allons proposer une programmation libre et critique,

qui prolonge et questionne la forme de l'exposition par des manières de partager le travail exigeantes, inclusives et festives.

NABUZARDAN C.C.

En partenariat avec NOVAXIA, fonds d'investissement durable, et PALI PALI, acteur de l'urbanisme transitoire, NABUZARDAN ouvre en mars 2025 un espace d'exposition dans le centre commercial Quai d'Ivry.

SAISON UNE

MARS → NOVEMBRE 2025

De mars à novembre 2025, NABUZARDAN C. C. accueillera trois expositions collectives, les *Soldes*, chacune d'une durée d'un mois et demi et deux expositions personnelles, les *Dernières démarques*, d'une quinzaine de jours chacune.

SOLDES DE PRINTEMPS

NABUZARDAN INVITE LE HOULOC

21 MARS → 2 MAI 2025

LE HOULOC a été créé en 2016 par un ensemble d'artistes émergents, désireux de travailler ensemble, de partager recherches et savoirs. Installée dans une ancienne menuiserie d'Aubervilliers, l'association regroupe 22 artistes poursuivant chacun des pratiques singulières, allant de la sculpture à la photographie en passant par la peinture, l'écriture, ou encore l'installation et la vidéo.

DERNIÈRES DÉMARQUES

CLÉMENT BOUISSOU

16 → 22 MAI 2025

SOLDES D'ÉTÉ

NABUZARDAN INVITE CHARLIE EXCLUSIVE

30 MAI → 11 JUILLET 2025

Le second temps fort de la saison sera l'exposition du collectif CHARLIE EXCLUSIVE, actuellement basé au Pré-Saint-Gervais. CHARLIE EXCLUSIVE est un collectif et un lieu de recherche et de création artistique contemporaine réunissant dix artistes émergents, pratiquant la peinture, la photographie, l'installation, la sculpture et la vidéo. Au-delà de partager un espace de travail, le souhait de CHARLIE EXCLUSIVE est de construire des moments d'échanges et de partages.

SOLDES D'AUTOMNE

NABUZARDAN INVITE NABUZARDAN

avec *Clément Bouissou, Boris Kurdi, Rayane Mcirdi, Louise Lan Millot,*

Rafael Moreno, Maelle Poirier et Camille Philippon

13 SEPTEMBRE → 1ER NOVEMBRE 2025

La dernière exposition de la saison, organisée par NABUZARDAN, sera une proposition aux artistes invités d'explorer leur relation avec ce lieu emblématique qu'est le centre commercial. Les œuvres pluridisciplinaires (sculptures, films, photographies, performance) seront autant d'évocations critiques, nostalgiques ou enthousiastes de nos pratiques de consommation. Ni tout à fait actif, ni tout à fait disparu, le centre commercial est une ruine vivante, où se croisent visiteurs et fantômes. Plus largement, c'est notre rapport prospectif au passé et aux formes de l'art qui nous précèdent qui sera au cœur de nos expérimentations. — Bien qu'à l'initiative de Clément Bouissou et Louise Lan Millot, la construction de l'exposition sera résolument collective. Elle fera intervenir en plus des artistes l'historienne de l'art Camille Philippon, en charge de penser l'archive textuelle de cette proposition. Des événements seront organisés tous les samedis.

DERNIÈRES DÉMARQUES

NICOLAS QUIRICONI

8 → 15 NOVEMBRE 2025